

PROGRAMME DE LA RAPIERE D'ARGENT

PARTIE TECHNIQUE

A) LA THEORIE

DEFINITIONS :

- 1) Attaque Composée – La Feinte
- 2) Parade Circulaire ou Contre
- 3) Prises de Fer
- 4) Parades en Cédant
- 5) Trompement - Dérobement
- 6) Dégagement -Coupé

DEMONSTRATIONS THEORIQUES (exécutées sans adversaire) :

- 1) Saluts une arme : Cadets, Mousquetaires, Louis XIII, Louis XIV
- 2) Les Déplacements : déplacements du programme de la rapière de bronze, auxquels s'ajoutent :

Volte avant sans changement de garde, volte avant avec changement de garde, volte arrière sans changement de garde, volte arrière avec changement de garde, fente à gauche, redoublement

Exécutés à la demande du Maître d'Armes (côté gauche côté droit)

- 3) Les Parades Simples : parades du programme de la rapière de bronze auxquelles s'ajoutent:

Toutes les parades hautes et basses – seconde inversé – deux parades en une seule retraite

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec déplacements, côté droit, côté gauche)

- 4) Les Attaques Composées : toutes les attaques possibles (doublements - une / deux – tête jambe – jambe tête...)

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec déplacements, côté droit, côté gauche)

- 5) Les Parades Circulaires ou Contres : tous les contres possibles .

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec déplacements)

- 6) Les Prises de Fer : opposition – liement – croisé - enveloppement

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec les déplacements)

- 7) Les Esquives : latérale droite – latérale gauche – bond à gauche – bond à droite – en se baissant – en sautant – en bond arrière

Exécutées à la demande du Maître d'Armes

- 8) Les Coupés : tous les coupés dans les différentes positions en ligne haute et en ligne basse

Exécutées à la demande du Maître d'Armes

B) APPLICATION DE LA TECHNIQUE (exécutée en face du Maître d'Armes)

- 1) Les Parades Simples

- le candidat effectue les parades hautes, basses ou normales sur des attaques du Maître d'Armes
- le candidat effectue des ripostes avec les différents déplacements

- 2) Les Attaques Composées

- à la demande du Maître d'Armes exécution de quelques attaques composées
- enchaînements de plusieurs attaques par doublement

- 3) Les Parades Circulaires

- le Maître d'Armes exécute une attaque et le candidat doit prendre le contre correspondant, avec déplacements

- 4) Les Coupés – Les Dégagements

- exécution des coupés en attaque, en riposte
- exécution des différents dégagements

- 5) Les Prises de Fer

- sur attaque du Maître d'Armes, le candidat précise les prises de fer qu'il peut réaliser
- sur une prise de fer du Maître d'Armes, le candidat exécute la parade en cédant correspondante

- 6) Les Désarmements

- sur attaque du Maître d'Armes, le candidat exécute deux désarmements

- 7) Les Esquives

- sur attaque du Maître d'Armes, le candidat effectue l'esquive appropriée
- le candidat effectue une attaque et demande au Maître d'Armes d'effectuer une esquive

- 8) Enchaînement

- le candidat effectue un enchaînement avec le Maître d'Armes sur l'ensemble de la technique

PARTIE ARTISTIQUE

LES DEUX PARTIES SERONT EFFECTUEES EN COSTUME

Enchaînement réalisé en costume ou au minimum en chemise blanche type mousquetaire et pantalon ou collant noir, bottes ou chaussures d'époque XVII^{ème} ou XVIII^{ème} siècles

➤ SOLO IMPOSÉ

Présentation d'un solo imposé d'environ une minute trente salut compris

➤ DUEL AVEC UN PARTENAIRE

DUREE : deux minutes trente maximum

Temps d'Escrime Artistique : minimum une minute trente

Ce duel devra s'inscrire dans un scénario avec ou sans dialogue, avec ou sans musique

EXECUTION DE CET ENCHAINEMENT

- **Sécurité**
- **Richesse de la technique**
- **Attitudes**
- **Logique des enchaînements**

LA NOTATION

PARTIE TECHNIQUE : **325 pts**

- **THEORIE :** **165 pts**

DEFINITIONS **35 pts**

| | |
|-------------------|--------|
| Attaque composée | 5pts |
| Parade circulaire | 5 pts |
| Prise de fer | 10 pts |
| Parade en cédant | 5 pts |
| Trompelement | 5 pts |
| Dérobement | 5 pts |

Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire

DEMONSTRATIONS THEORIQUES **130 pts**

Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire

1) Salut **20 pts**

2) Les Déplacements : **20 pts**

3) Parade Simple: **20 pts**

4) Les Attaques Composées : **10 pts.**

5) Les Parades Circulaires : **20 pts**

6) Les Prises de Fer: **20 pts**

7) Les Esquives : **10 pts**

8) Les Coupés – Les Dégagements **10 pts**

- **APPLICATION DE LA TECHNIQUE :** **160 pts**

1) Les Parades Simples **20 pts**

2) Les Attaques Composées **20 pts**

3) Les Parades Circulaires **20 pts**

4) Les Coupés – Les Dégagements **20 pts**

5) Les Prises de Fer **20 pts**

6) Les Désarmements **20 pts**

7) Les Esquives **20 pts**

8) Enchaînement **20 pts**

PARTIE ARTISTIQUE : **175 pts**

Solo Imposé **75 pts**

Enchaînement **100 pts**

TOTAL GENERAL **500 pts**